

Visioni

La ristrutturazione di un appartamento come momento di sperimentazione progettuale

Visioni. Visioni del paesaggio. Visioni dell'abitare. Visioni del progettare. Quando si sceglie di portare avanti una progettazione che ha il suo concept in un qualcosa di così astratto, è necessario un controllo serrato e accurato del pensiero progettuale che deve andare dal generale al particolare. Scegliere il concetto di "visione" come elemento propulsore della progettazione vuol dire mantenere coerenza nelle scelte che vanno dalla distribuzione degli ambienti alla disposizione degli arredi, dalla scelta dei cromatismi a quella dei materiali e delle tecnologie. Importante, in questo senso, è anche l'incontro di pensiero tra committenza e professionista che, insieme, devono concorrere alla concretizzazione di quanto preposto. Lo spazio creato da Massimo Valente in un appartamento a Roma è uno spazio non convenzionale, tutto calibrato sull'idea di donare agli utenti esperienze percettive inaspettate e uniche. Non convenzionale è lo spazio centrale, perno compositivo dell'intero spazio, che funzionalmente racchiude un piccolo studio e una cabine d'essayage con oggetti particolari quali la scaletta della Tubes e uno sgabello di antiquariato. Non convenzionale è la cucina senza pensili e con il lavabo centrato alla finestra con rubinetto abbattibile. Non convenzionali sono gli espedienti organizzativi quali la nicchia con piano estraibile e la colonna frigo che conclude la composizione aggettando rispetto al top in granito bocciardato. Non convenzionale è anche la vetrata interna in ferro e

vetro che crea la duplice visuale della zona pranzo sulla zona relax e, viceversa, della zona relax sulla zona cucina-pranzo. Una grande panca ai piedi della vetrata, funge da partition fisica, visivamente permeabile, tra le due aree del living. Il ferro brunito dell'infixo, insieme alla colorazione della panca donano un certo sapore industriale all'ambiente; mentre etimi multiculturali si ritrovano nell'accostamento della decorazione orientaleggiante e dell'evanescenza di un loft londinese. In contrasto con l'ampiezza della zona giorno, la zona notte, risulta, dal punto di vista dimensionale, calibrata al centimetro; sono spazi "sartoriali" (così come li definisce lo stesso progettista) quelli della zona notte che comprendono due camere da letto e due bagni. Elemento unificante è il parquet in noce nazionale "nostalgicamente" posato a spina di pesce. L'illuminazione, infine, crea ulteriori scenari nei quali, elementi catalizzatori come i differenti corpi illuminanti dal design contemporaneo e originale, guidano l'attenzione di chi è all'interno dell'ambiente. L'atmosfera unica è esasperata nella sua originalità dagli scorci visuali sul paesaggio che vanno dal Parco Regionale Urbano del Pineto alla Riserva Naturale di Monte Mario fino alle mura Vaticane. Una casa accogliente e moderna frutto della visione di un architetto che non si è fermato alla convenzionalità del pensiero progettuale, ma è andato oltre per creare uno spazio nato per quelli che egli stesso definisce "committenti illuminati".

Intervento
Ristrutturazione di interni

Luogo
Roma

Progettisti
Massimo Valente

Committente
Privato

Anno di redazione
2015

Anno di realizzazione
2015 - 2016

Costo
Euro 150.000,00

Imprese esecutrici
Arcdesign Srl

Imprese fornitrici
Ceramiche Appia Nuova, Moab 80,
Fir, Flos, Catellani & Smith, Tubes,
Davide Groppi, Flaminia, Daikin
Miniforms, CF Illuminazione

Dati dimensionali
100 mq

Caratteristiche tecniche particolari
Modifiche dei prospetti esterni

Testo - Alessandra Maria Loglisci
Foto - Paolo Callarà



Massimo Valente



CERAMICHE APPIA NUOVA

Dettaglio della zona
relax-conversazione e della
vetrata interna; vista della
zona relax dalla zona
pranzo attraverso la vetrata

*Vista del living con panca
divisoria e prospettiva sul
paesaggio; vista della
cucina dalla zona relax;
vista della zona pranzo
e della vetrata interna*



CERAMICHE APPIA NUOVA





*Pianta arredata di progetto;
la zona conversazione;
viste dei bagni*



CERAMICHE APPIA NUOVA

