

Culla del tempo

Ricamo del futuro con i fili della memoria per Relais Quattro Fontane

È creativo vedere linee lì, dove abitano punti. È creativo l'impulso di comporre relazioni e mutamenti là, dove maturano schemi fissi. A Roma, lo studio Tangram Arch Lab segue questa direzione concettuale. Eccellente esempio progettuale di "composizione creativa" è l'intervento di riconversione che ha dato vita al Boutique Hotel "Relais Quattro Fontane", ideato e gestito dagli architetti del gruppo Tangram, Chiara Naseddu e Gaia Biancucci, che dal 2014 fondono le loro esperienze di Architettura, Interior Design, Home Staging, arredo e decor. Situato nel cuore del centro storico di Roma, in Via XX Settembre, il Relais prende il nome dalle vicine quattro fontane, opera di Domenico Fontana e Pietro da Cortona, e dalla Chiesa di San Carlo del Borromini. L'edificio, della fine dell'Ottocento, si trova lungo l'asse viario che collega il complesso del Quirinale alle Terme di Diocleziano. Fulcro del progetto, la riconversione di un appartamento in struttura micro-ricettiva, sfida complessa ma coinvolgente. L'appartamento, difatti, precedentemente affittato, versava in condizioni difficili, ma la location di prestigio, al quinto piano di un elegante immobile, il doppio affaccio con balcone su via XX Settembre e sui giardini di Palazzo Barberini, insieme all'ampia metratura, circa 200mq, sono stati elementi avvincenti per la costruzione del metaprogetto. Progettare una struttura di questo tipo, del resto, comporta, a livello tecnico, il rispetto di alcuni standard che non sono previsti in un intervento residenziale, come pure la ricerca di soluzioni innovative che garantiscano qualità, comfort, efficienza e ricercatezza contemporanee senza che queste compromettano la struttura dell'immobile e la storicità del contesto. In definitiva, il progetto di adeguamento ad affittacamere ha richiesto un intervento

massiccio sia a livello impiantistico che architettonico. Si è scelto di utilizzare materiali e tecnologie che permettessero un futuro ripristino degli ambienti preesistenti senza la compromissione dell'apparato impiantistico. Tutte le trasformazioni sono state realizzate con un sistema a secco che garantisce velocità di realizzazione, alto potere isolante a fronte di sezioni ridotte, facile reversibilità e rispetto della componente ecologica. Il layout dell'appartamento, tipicamente ottocentesco, si sviluppava attorno al corridoio, fulcro del sistema distributivo. Il progetto rispetta questa caratteristica storica dell'immobile e la valorizza enfatizzandola. Il layout creato è semplice ed essenziale, ma impreziosito e "animato" dall'uso calibrato di colori, arredi e tessuti. Il corridoio, con la sua fascia azzurra, citazione fortemente contemporanea che esalta e dona movimento al contrasto bianco-nero delle pareti e della pavimentazione, diventa protagonista del progetto, elemento distintivo di tutta la struttura. L'utilizzo di elementi come il colore, la scelta del logo e il riuso di oggetti domestici, mixati con oggetti di design, qualificano poi l'ambiente, rendendolo riconoscibile. Il Relais è dotato di ingresso, reception, ambienti di servizio e 6 camere con bagno privato, di cui 4 con balcone. Alla forte personalizzazione di ogni camera si contrappone l'essenzialità dei suoi servizi. Per i bagni, unico materiale, unica cromia. L'esterno è pensato come un prolungamento dello spazio interno delle camere che si affacciano su via XX Settembre. Complessivamente il progetto è narrazione emozionale, ricamo del Futuro coi fili della memoria, armonica sintesi di esperienze solo apparentemente distanti: Filosofia minimal e ricercatezza, atmosfera retrò e accenti contemporanei. L'Architettura, quella autentica, gioca così.



Tangram Arch Lab
Chiara Naseddu
Gaia Biancucci

Testo - Digital Strategies for Design
Foto - Archivio Tangram Arch Lab

Intervento
Relais Quattro Fontane
Luogo
Rione Monti - Roma
Progettisti
Tangram Arch Lab
Chiara Naseddu, Gaia Biancucci

Committente
Rooms in Rome Srls
Anno di redazione
2014

Anno di realizzazione
2014 - 2015

Costo
Euro 200.000,00

Imprese esecutrici
Piersigilli Srl

Imprese fornitrici
Ceramiche Appia Nuova, Fermacell, Styrodur, Caesar, Pozzi Ginori, Zucchetti, BTicino, Sikkens, Elitis, Kartell, Flos, Ikea, ABC decor

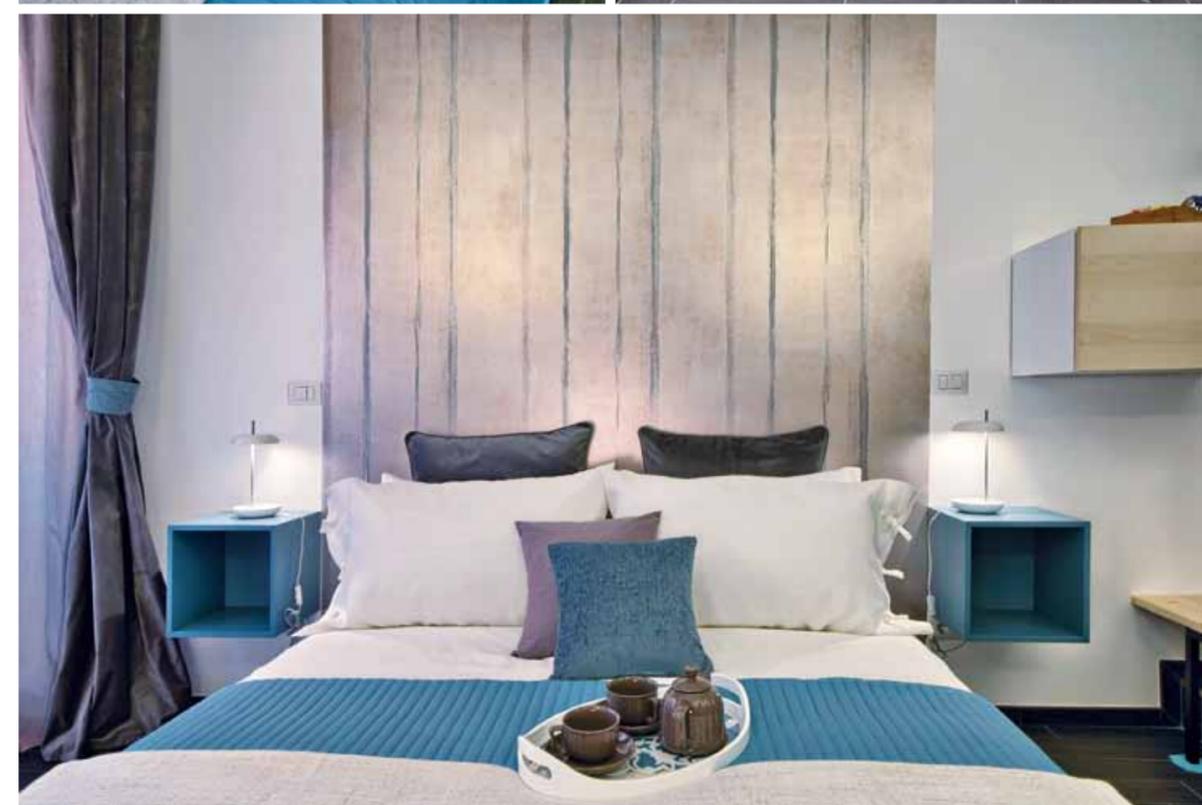
Dati dimensionali
200 mq

Caratteristiche tecniche particolari
Tramezzatura a secco della Fermacell.
Realizzazione massetti alleggeriti con Styrodur



Scorcio dell'ingresso, annuncio della filosofia minimal e contemporaneamente ricercata del Relais; il corridoio con fascia azzurra, protagonista del progetto ed elemento distintivo della struttura

Planimetria; la balconata preesistente, oggi divisa e personalizzata per ogni singola camera con filtro visivamente poco invasivo; una delle sei camere



Gli arredi animano lo spazio con ricercatezza