

Elegante semplicità

Razionalismo degli spazi e tinte luminose contraddistinguono un appartamento in zona Fleming

È sempre più comune, nelle grandi metropoli come Roma, abitare in piccoli ambienti che però si adattano al meglio e con il massimo del comfort alla vita veloce e frenetica della capitale. Un appartamento che risponde a questa descrizione è quello progettato dall'architetto Violante Tito, in zona Collina Fleming, quartiere storico che deve il proprio nome alla via omonima, immersa in un'area verde che solo a partire dagli anni '50 del secolo scorso è stata intaccata dall'urbanizzazione. L'appartamento nasce come parte di un immobile più grande ora modificato per dare indipendenza a questa nuova abitazione e alla sua giovane proprietaria, che in 48 mq trova una risposta perfetta e compatta alle proprie esigenze. L'ingresso accompagna immediatamente in una casa che per concetti ricorda molto la divisione degli spazi nelle case della middle-class giapponese: zona living e zona pranzo-cucina convivono in unico ambiente, dove gli spazi sono ottimizzati al massimo permettendo di sfruttare ogni centimetro di questa stanza. Appena varcata l'entrata ecco trovarci affianco una vivace carta da parati che crea uno stacco colorato nella parete bianca, diventando sfondo ad un appendiabiti formato da tre elementi circolari dalle tinte pastello, continuando l'effetto colorato della carta da parati. Sicuramente il cromatismo dato dalla contrapposizione tra colori e tonalità scure o chiare rende questo appartamento un ambiente mai monotono: il termosifone nero si contrappone allo sfondo bianco della parete come già la carta da parati. L'elemento che caratterizza la zona pranzo-cucina è il pilastro in cemento a vista, che colpisce già dai primi passi in quest'ambiente. Questo elemento introduce il dialogo tra lo stile industriale del cemento, dell'acciaio e del vetro, e lo stile moderno e funzionale della cucina resa con due piani semplici ma eleganti, che s'inseriscono perfet-

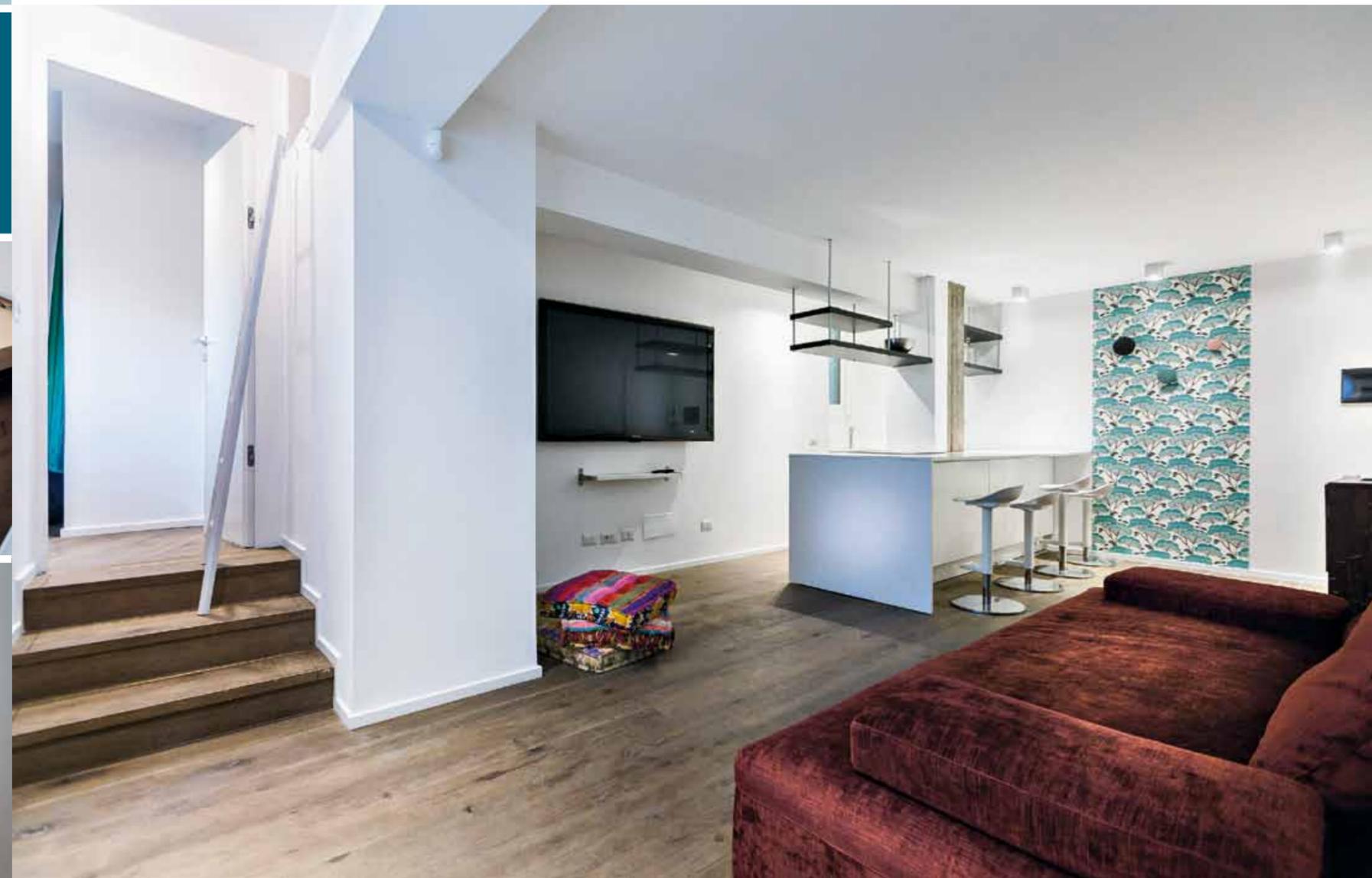
tamente nel contesto dell'economia degli spazi. Anche in questo caso il colore che predomina è il bianco: le pareti sembrano espandersi e continuare nei piani cucina, dove gli elementi di stacco sono le mensole sospese e le illuminazioni nascoste da parallelepipedi asettici. In questo dialogo si inseriscono anche il legno della pavimentazione, un parquet ottenuto da legno di recupero, un divano in velluto color mattone ed un mobile, anch'esso frutto di un lavoro di recupero: un vecchio baule di famiglia viene trasformato e reinventato come libreria-credenza. Nella parete opposta al divano, il televisore è protagonista, quasi diventando un elemento decorativo. Il bagno è stato sistemato con semplicità - nello stile della casa - e ricorda molto un bagno giapponese per le dimensioni e uno francese per lo stile belle époque di rubinetterie e lavabo. Le mattonelle rettangolari continuano l'effetto di semplicità e purezza dato dal colore bianco ma in questo caso vengono esaltate dalle fughe nere, che appunto ne accentuano il candore. Di fronte al bagno è la camera da letto, che si raggiunge salendo dei gradini contenitori e sorpassando una scala, soluzione al banale appendiabiti. La zona notte è irregolare ma non per questo scomoda: la mancanza di spazio viene aggirata anche grazie ad un leggero soppalco e ad altri gradini contenitori ivi nascosti, che non solo permettono di guadagnare posto ma esaltano il letto, non più canonico ma inglobato nella pavimentazione, richiamando così il futon giapponese. Una grande finestra dona luminosità alla zona notte e assieme alla tenda crea un bellissimo effetto "linea di fuga". L'illuminazione soffusa - ottenuta tramite lampadine sospese - unito ad un arredo minimale (se non assente) creano un effetto di ampliamento, rendendo la stanza più spaziosa. Alla fine anche la stessa Tito ha definito il progetto "divertente, piacevole e leggero".

Intervento
Casa Fleming
Luogo
Fleming - Roma
Progettisti
Violante Tito
Committente
Privato

Anno di redazione
2016
Anno di realizzazione
2016
Costo
Euro 40.000,00
Imprese esecutrici
Angelo Moroni
Imprese fornitrici
GruppoE, Edilflaminio
Dati dimensionali
48 mq

Testo - Massimiliano Gattoni
Foto - Federico Mariani

Zona living e zona pranzo-cucina convivono in unico ambiente ottimizzando al massimo gli spazi





Un appartamento dalle tinte luminose e pure che si ritrovano nel bianco delle pareti e nel legno del parquet

