

Una vicina lontananza

Ristrutturazione dell'Hotel Sole a Montesilvano, tra vecchie preesistenze e nuove progettualità

Il progetto di cui si è occupato lo studio dell'architetto Volpe ha coinvolto la sopraelevazione e la ristrutturazione di parte di un edificio realizzato negli anni '70. L'edificio oggetto di questo complesso intervento è l'hotel Sole a Montesilvano e, proprio per questo, la committenza desiderava ed esigeva che, durante la realizzazione dei tre piani aggiuntivi, la struttura continuasse a lavorare. L'aggiunta di tre piani ulteriori ha raddoppiato la volumetria dell'immobile, pur discostandosi con grande volontà progettuale dall'edificio preesistente, quasi come se si trattasse di un volume poggiato sopra ad un altro volume o, magari, un uccello o un aereo che, con la loro leggerezza, si posano armoniosamente, traendo ispirazione dalla vicina Colonia Marina "Stella Maris", edificio realizzato in epoca fascista con pianta a forma di aeroplano, pronto a librarsi in volo verso il mare. L'effetto di estrema leggerezza viene raggiunto dall'architetto Volpe grazie alla complessa maglia/filtro di balconi e brise-soleil, tutti elementi che, per loro natura intrinseca e per le profonde ombre che disegnano in facciata, contribuiscono a dare un'aria di lievità all'insieme; nello stesso tempo i balconi fungono da ampio prolungamento esterno delle stanze verso il mare. Al mare che riempie l'orizzonte, richiama anche la bella fontana realizzata sul tetto/solarium, che conclude il compimento della nuova

realizzazione comprendente, oltre alle ventidue nuove stanze, appunto questo interessante e piacevole spazio di relax, con un nucleo centrale di servizi ad esso dedicati ed un bar. Successivamente a questa fase di nuova edificazione si è proceduto alla ristrutturazione dell'edificio preesistente che ha consentito di ridisegnare, al piano terra e parzialmente al primo piano, la nuova hall, con reception e bar, aperta verso il mare. Il mare è sempre il protagonista di tutto il progetto, il fil rouge che lega il vecchio e il nuovo e ad esso è sempre proteso l'occhio del progettista, che per questo ha realizzato delle grandi vetrate al piano terra, le quali consentono di percepirne la presenza ovunque ci si trovi. Anche se c'è il mare a fare da *trait d'union*, il progettista pensa ad altri svariati elementi progettuali, sia interni che esterni, tramite i quali accostare la preesistenza rivisitata alla sopraelevazione, mantenendo sempre la distinzione voluta. In fine l'ennesimo elemento di raccordo tra il "vecchio" e il "nuovo" è la scelta del colore arancio che riprende, rarefacendolo, quello dell'edificio principale. Questo elegante sistema di equilibri, di diversità e similitudini, di pieni e vuoti che si rincorrono, la notte, con l'accensione delle luci, cambia i connotati, cambiano i pesi dei singoli oggetti: lo spazio della nuova hall diventa il centro pulsante dell'edificio e la realtà si trasforma e si capovolge ancora una volta.

Intervento
Sopraelevazione e ristrutturazione dell'edificio a mare dell'Hotel Sole

Luogo
Montesilvano (PE)

Progettisti
Marco Volpe (progetto generale), Mariano Volpe e Carlo Melchiorre (progetto strutture), Studio Proima (progetto impianti)

Collaboratori
Michele De Maio, Federica Di Blasio, Benedetta Graziani, Paola Marcucci, Francesca Nepa, Alessia Todisco, Fabrizio Verrigni, Alessandro Vitale

Committente
Hotel Sole Snc di Vincenzo Tabilio & c.

Anno di redazione
2012 - 2015

Anno di realizzazione
2014 - 2017

Costo
Euro 1.100.000,00

Imprese esecutrici
Edil Beth Srl, Chiola Angelo Srl

Imprese fornitrici
Marazzi, Lea Ceramiche, Luce & Light, Innermost, Schuko, Schluter, Progress Profiles, Faraone, Starpav

Dati dimensionali
1.697 mq (superficie), 5.087 mc (volume), 17,90 ml (altezza totale)

Caratteristiche tecniche particolari
Struttura sopraelevazione in calcestruzzo armato, pensilina in acciaio e vetro, brise soleil in metallo e uglass

Testo - Francesca Matera
Foto - Sergio Camplone



Marco Volpe



La fontana sul solarium;
vista dell'ingresso con
pensilina di accesso

*Vista d'insieme;
pensilina di accesso
con giochi di luci*







Viste interne; planimetrie

